

"PETIT CHORO ROMANTIQUE"
en LA M.

Francis KLEYNJANS
(opus 107)

Assez lent, suave et expressif

souple et bien lié... (calme et lumineux)

Rit.

Très Rit...

a T° p Progressivement plus rythmé et plus animé...

f

ff p un peu plus vif, léger et

har 7 a T° plus lent FIN

(Pièce extraite de "BRICOLES, BABIOLES et FARIBOLES op. 107")